



GLAZBENA TAVICA

 sex	 droga	 ljubav	 preseavanje
--	--	---	---

BATIDA 'Još jedan dan'

Neformalna družina veselih glumaca koja se šegači s fagotom preko bossa nove, pretenciozna banda koja stoji iza najkilavije navijačke himne u povijesti nogometa (i to za Deportivo) ili pop skupina koja, kako nas zbunjuje press release, popunjava prazninu među visokokvalitetnim domaćim pop bendovima, nastalu nestankom i ponovnim javljanjem Jlnxa? Odaberite sami - nas je pomalo strah reći bilo što jer je opasni tip iz Batide stup obrane ekipe protiv koje svake nedjelje igramo nogomet, i kosti će nam polomiti.



 

GORIBOR 'Goribor'

Petnaest godina nakon smrti Milana Mladenovića pojavljuje se novi Srbin s mit-skim sijedbeništvom u Hrvata. Dolazi iz Bora, grada olova, bakra i cinka, i najviše voli da ga zovu samo St. A život mu je crn kao rude koje uspjevaju u rodnom mu gradu. Mučno i okrutno iskreno džankijevsko videnje svijeta, u koje se uklapaju bluzerske gitare, te 'ritam bez bubnjara' (jer ga udara ritam mašina), povremeno presječe bljesak vrhunskog duhovitog cinizma, poput stiha godine 'Umesto velikog i opasnog kurca, ja imam napačenu dušu crnca'.



 

JAY-Z 'American Gangster'

Dobra stvar kod recentnog hip-hopa je pojava krda mladih lavova koji su izazvali umornog obiteljskog čovjeka Jay-Z-ja da se vrati i pokaže tko je tata. Loša stvar je ta što se umjesto tate vratio deda - nakon prosječnog 'Kingdom Come', Hova se priljepio aktualnom filmskom blockbusteru, snimivši konceptualni osvrt na svoje dilerske dane. Iako mu vrhunsku isporuku i dalje nitko ne može osporiti, treba li Jayu šlihtanje uz film Ridleyja Scotta ili je pola milijarde zaradenih dolara i dalje malo? Kad je već sentimentaln, bolje da se vrati dilanju i pošteno zaradi...



  



SVE ŠTO STE TREBALI I NISTE TREBALI ČUTI U ZADNJIH MJESEC DANA

 tulum	 politika	 chillanje	 kompijuteri
--	---	--	---

NINA BADRIC '07'

Pet izdašnih sponzora platilo je Grubišića i Dragu da isfotošopiraju Ninicu kako bi izgledala kao 10 godina mlada tempirana bomba iz koje seksepil frca toliko da se mora držati za grkljan. I glazba je u duhu ambicioznog eksport-import proizvoda ispeglanog u studijima od Istanbula do New Yorka pa iako je Dash opet složio super islamsku stvar, moramo trpjeti i cviljenje Montella Jordana. No nema toga što može oprati balkanoidnu patetiku autora Dine Bureka. Nina, odluči želiš li harati američkim ili bosanskim top-listama.



SERJ TANKIAN 'Elect the Dead'

Armenski dvojnjak Željka Bebeka odmara se od System of a Downa zbirkom pjesama koje se, gle čuda, jedva razlikuju od matičnog benda. No, nakon što kroz šumu bučnog pankeraja poslovično popljuje zatucanu američku svakodnevicu, Sergije zacvrkuće o lišću koje opada, dragoj koja ga laže i civilizaciji koja propada zbog nedostatka ljubavi. Lijepe je sve to, no hitno mu moramo poslati brata po glavi i bradi da u duetu zapjevaju 'I! me ženi, il' tamburu kupi, ja u nešto udarati moram', inače ode Seržinjo u cvilidrete.



THE BEAT FLEET 'Galerija Tutnplok'

Svake 4. jeseni uoči izbora, taman kad postanemo svjesni u kakvom poljskom WC-u od države živimo, oni nas podsjetite na ono na što ne volimo biti podsjećani - borgovsku korporativnu svakodnevicu koju pokušavamo odagnati drkanjem na starlete i čitanjem zadnjih strana u novinama. Srećom, i oni sazrijevaju s nama pa iz učmale bare hrvatske predapokalipse još jednom uspijevaju ostati svježi, lucidni, ironični, pametni, duhoviti, zaljubljeni, i zdravi u glavi. Znaju dečki da i nakon smaka svita mora doć do obnove, a onda opet idu novi izbori...

